

Reseña del CD de May Peters "Tributo de Tambor y Trombón en Clave de Mujer Boricua"

por Lino Iglesias- (Philadelphia-US)

Haciendo derroche de su gran talento musical y el evidente amor que siente por la cultura Puertorriquena, la Trombonista Holandesa; May Peters nos presenta una excepcional producción musical en el genero del Jazz Latino que rinde tributo a la aportación de la mujer Boricua a la cultura musical de la Isla del Encanto, Puerto Rico.

El álbum titulado "Tributo De Tambor Y Trombón En Clave De Mujer Boricua" es un manjar exquisito de sabores rítmicos Afrocaribeños contenidos en 10 cortes singulares que deleitan el paladar auditivo del oyente mas exigente por el genial concepto musical creado por May Peters, junto al gran Pianista/Arreglista Eric Figueroa y un grupo selecto de destacados músicos Puertorriqueños que re-crearon con nuevos e innovadores arreglos Jazzisticos una serie de grandes éxitos musicales, temas compuestos por un distintivo grupo de mujeres, autoras Boricuas, que marcaron época al tiempo del lanzamiento original de estos exitosos temas seleccionados, tanto en Puerto Rico como en el extranjero. Estas legendarias compositoras tributadas por May Peters son: Sylvia Rexach, Myrta Silva, Iris Chacón, Lily Delgado, Lucy Fabery, Gloria Gonzalez, Zulma Angélica Gonzalez & Puchi Balseiro.

Esta producción es una de las mejores que se ha realizado en la actualidad del genero del Jazz Tropical, ya que posee un repertorio de dinámicas variedades rítmicas que enérgica y sutilmente estimulan al oído con sorprendivos movimientos musicales, en conjunto con enigmáticas melodías del recuerdo que escenifican el singular sonido y maestría musical de May Peters y su melodioso Trombon, al igual que la impecable y virtuosa labor musical de Eric Figueroa y todos los músicos que participaron en este gran proyecto.

Quería hacer hincapié en algunos de los temas mas destacados de este álbum, pero se me hizo practicamente imposible, ya que todos los temas son Joyas musicales en su propio derecho, pero lo que si puedo hacer es invitar a todos los amantes del Jazz de alta calidad a que incursionen en este místico viaje musical que May Peters nos brinda con su producción "Tributo De Tambor Y Trombón En Clave De Mujer Boricua" y a que sientan su vibrante energía creativa de optima calidad de ejecución instrumental.

Temas del Album "Tributo de Tambor y Trombón en Clave de Mujer Boricua"

- 1- Di Corazon - Sylvia Rexach
- 2- Caramelo Y Chocolate - Iris Chacon
- 3- Estoy Enamorado - Lily Delgado
- 4- La Oportunidad - Lucy Fabery
- 5- Si No Te Hubieras Ido - Gloria Gonzalez

- 6- Medley Myrta Silva ("Que Sabes Tu" & Tengo Que Acostumbrarme") - Myrta Silva
- 7- Nací Y Asi Soy - Zulma Angelica Gonzalez
- 8- Tu Equivocación - Puchi Balseiro
- 9- Medley Myrta Silva (Radio Edit)
- 10- Nací Y Asi Soy (Extended Version)

Artistas Participantes:

Eric Figueroa: Productor Musical, Piano & Arreglos/ Ramón Vázquez: Bajo/ Paoli Mejías: Tumbadoras, Congas, Buleador & Panderos/ Tony Escapa: Bateria/ Manolito Rodriguez: Timbales/ Daniel Díaz: Bongo, Buleador, Panderos, Quinto, Seguidor, Tumbador/ Pablo "El Indio" Rosario: Maracas, Guiro, Clave/ Greg Schmitt: Guitarra Electrica/ Pedro Guzmán: Cuatro Puertorriqueño/Mickey Alvarado: Surdo, Tamborin, Shaker, Caxixi, Cuica, Pitos/Raul Berrios: Cuica, Chekere/ Candido Reyes: Guicharo/ Francisco "Kiko" Hurtado: Ingeniero de Grabación & Mezcla