

El concierto se realizará el 20 de marzo en el Festival Center de Curaçao. La entrada general costará 65 florines, la sección especial solamente 125 florines. Los tickets están obtenibles en Tik Tak, Mensing Caminada, Music Store y en la emisora radial Z-86 (en Otrabanda).

loero, Pa'l Bailador, Sobredosis, La Palomita, Mi Vecina, y Han Cogido la Cosa. Además disfrutaremos de dos popurrí. Pero no es todo con esta gigantesca banda escucharemos temas de la salsa internacional, como:

Martin, Carlos Vives, Grupo Niche, Ricardo Arjona, La India, Grupo Gale, Tito Nieves, entre otros. Hay que ser bueno para poder tocar en con estos artistas y bandas. Estamos hablando de creme de la creme". En el concierto se podrá escuchar en vivo éxitos

Grupo Niche, Fruko, Los Titi-tanes, Grupo Galé, Carrusel y Son de Cali, entre otras. Estas son palabras mayores. Según el organizador "La presentación en Curazao tendrá a 32 artistas sobre el escenario. Alberto Barros es un músico con todos los in-

Willemstad.- El pasado lunes en el Festival Center de Curazao, ofreció un taller de trompeta y trombón la destacada artista holandesa, May Peters.

Tombonista May Peters, ofreció taller gratuito



En su objetivo. May Pieter ha sido parte de importantes proyectos tales como: The New Orleans Syn-copators, The Cubop City Big Band, New Cool Collective, Musicales, Javier Plaza (Venezuela), Eddie Santiago, Raffi Leavit, Elías López (acompañando a Lalo Rodríguez y Andy Montañez, José Noguerras etc. en Puerto Rico). Giras con la Glenn Miller Orchestra por Francia, Alemania, Suiza, Austria, Italia, Suecia y Turquía.

Con nutrida asistencia, la dinámica y carismática, profesora ofreció las claves imprescindibles para poder tocar instrumentos de viento. Según Peters es necesario esfuerzo y constancia. Además es vital concentrarse en la música, en trabajar en equipo y sobre todo entrenar el cuerpo hasta adaptarlo a las condiciones necesarias para poder tocar un instrumento de viento. Los complejos y la inferioridad tiene que quedar en el pasado, cada aprendiz puede convertirse en virtuoso si lo desea, solamente tiene que proponérselo y ser constante

También ha representado a Holanda en Europe Day, Johannesburgo, Sudáfrica, dirigiendo la Big Band de la Music Academy Gauteng, Soweto. Es directora y arreglista del proyecto "Fiesta Latina" de la Big Band Beeg, Holanda. Profesora de trombón de

Jazz y Música Caribeña en el Conservatorio de Puerto Rico 2006-2007, Jazz Combos, Asistente Big Band y Afrocaribbean Ensemble. Además trabajó como profesora de español en las Escuelas Superiores de Utrecht y Tilburg. Desde septiembre de 2007 sus trabajos son publicados en: www.caribemagazine.nl. El taller fue completamente gratuito. Para más información visite: www.myspace.com/maypeters / www.maypeters.com