

Geschillen commissie luchtvaart

Van onze correspondent

WILLEMSTAD/SCHIPHOL - Uiterlijk op 1 oktober moet er duidelijkheid bestaan over de oprichting van een geschillencommissie voor de luchtvaart die de rechten van passagiers die van en naar Schiphol vliegen moet beschermen bij vertragingen, overboeking en annuleringen.

Als de luchtvaartsector en de Consumentenbond het dan niet zelf daarover eens zijn, zal de Nederlandse minister van Verkeer en Water Camiel Eurlings wetgeving daartoe indienen. Eurlings liet dat, terwijl hij aan zijn werkbezoek aan Curaçao begon, de Tweede Kamer per brief weten. De Kamer pleitte eerder dit jaar voor de komst van een geschillencom-

missie als reactie op de frequente vertragingen van vluchten van Martinair en ArkeFly. Volgens de SP'er Roemer en CDA'er Haverkamp zouden beide maatschappijen hun klanten benadelen, om te beginnen door vertragingen als gevolg van een te krappe vluchtplanning en vervolgens door hen de schadevergoeding te weigeren waarop zij volgens

de EU-regels recht hebben.

Nadat de SP en het CDA met een motie dreigden, ging Eurlings overstag maar hij wilde wel de branche eerst de kans geven het zelf te regelen. Begin april kondigde de KLM aan dat zij een geschillencommissie wil opzetten, samen met de Consumentenbond en de reorganisatie ANVR.

Eurlings wil het initiatief

nog altijd aan de sector overlaten maar stelt nu wel een deadline. Hij kondigt verder bestuurlijke boetes aan om luchtvaartmaatschappijen aan te pakken die de Europese regeling overtreden. Gedupeerde passagiers zijn nu aangewezen op commerciële bemiddelingsbureaus als EUclaim die doorgaans succesvol helpen bij het indienen van claims.

'Jazz Fiesta'

Door May Peters

WILLEMSTAD - „Waarom heeft u gekozen voor een dansorkest als dat van Carlos Oliva y los sobrinos del Juez?“, vroeg ik voorzitter Jamila Romero van de Curaçao Jazz Foundation, na afloop van ons concert vrijdag in Landhuis Brakkeput Mei Mei. „Omdat we met Latin Jazz Fiesta het twintig jarig bestaan wilde vieren van het Jazz Festival.“

Toen ik een keer belde om te spelen, zei ze: „Het is meer bedoeld voor lokale musici. Er zijn hier al geen grote podia voor hen.“ De verrassing was da ook groot toen de pianist, die op mijn eindexamen aan het Conservatorium in Hilversum in 1991 meespeelde, mij vroeg voor zijn Big Band Co Co Gre Gre. Hoera, door Gregory Colina hoorde ik ineens bij de lokale musici.

Op de eerste repetitie keek ik naarstig in het rond naar de ontbrekende blazers. Na jaren in bekende big bands in Europa en de Cariben met vijf saxen, vier trombones en vier trompetten, kwam ik nu uit op de helft. Weliswaar een internationale allstar bezetting: Dean Mc Carty (de prachtige saxofonist uit Engeland), saxofonist merengüero Gaby Santos en mijn bescheiden buurman: trombonist Jose-lo Jiménez uit de Dominicaanse Republiek; Cubaanse Igor Rivas metal-de-terror-trompet, Dennis Zavala (trompettist en redder in nood uit Venezuela). „Er zijn er niet meer“ verzuchtte Gregory. Ik weet het. Ja, pappa Colina speelde mee, omdat door zijn actie enkele decennia terug, het hele feest nu door kon gaan. Maestros del bajo zijn er wel genoeg: Eric Calmes en Hurshel Rosario.

Het veelzijdige repertoire bevatte stukken van het nieuwe album 'Giordanos Rumba' die dit jaar verschijnt en Colina's vorige cd: 'La Fiesta de Tito' uit 2004. Pianist David Ronchi bracht de Puertoricaanse latin bigbandleider timbalero/vibrafonist tot leven in een indrukwekkende solo in het titelnummer.

Och, en hoe verheugd was ik met Paseo in Ponce, 'la Perla del Sur' van mijn eiland. Bijzondere momenten in een mensenleven



FOTO AUKE HOLSTEIJN

inspireren tot componeren. De geboorte van Colina's kinderen in zijn kwintet stukken (het titelnummer voor zijn zoon) de Antilliaanse wals 'Baile di Shon Mi' (zijn dochter), met een gastoptreden van Ramon Penso. Het veelbewogen 'Mis momentos' is de auditieve versie van alle scala's van een rijk muzikantenleven. Tijdens de repetities had ik erg moeite met onze brass-sound. Doorbreek macho- en cultuurpatronen door te blijven communiceren met de trompettisten. Maar eenmaal op het podium is het de deur van je hart open zetten en geven. Je krijgt ook terug. Bijvoorbeeld van de percussionisten in 'El Pico del Septimo Dedo'. Kippenvel door de rhythm-battle. Marlon Conradus, de zes cilinder motor van de band op drums. Ernie Gregorius schitterde in zijn sound en ideeën op zowel timbales en conga's. Bij Bibi Gonet's congasolo schreeuwde ik vanzelf: '¡Rompe los cueros!' Je raakt vanzelf 'Emocao'. Ik ben weer even in de Braziliaanse club Canacao in Amsterdam, waar Colina in 1994 deze jazzsamba schreef 'pra meu amor'. Awel, de liefde is toch de grote drijfveer van een musicus.

In de pauze wilde toetsenist Jackson van Carlo Oliva mij wel verraden wie de Juez was. „We vierden onlangs ons veertigjarig bestaan op Lincoln Beach Miami. Eind jaren zestig was het mode om een bijzondere naam te verzinnen.“ Dat geldt ook voor hun repertoire. De salsa aanpak van mijn favoriete Amerikaanse sixties and seventies hits als 'I am a believer', 'Rock the Boat', Kool & the Gang's 'Celebration' was leuk, maar niet overal geslaagd. Ik liep rond met maar één vraag: Waarom speelt

de saxofonist EWI (een 'blausynthesizer')? „I know“, zei maestro Oliva: „Waarom hebben we geen trombone?“ Economische recessie? Twee musici in één? Voor dit soort muziek: soul en salsa? Misdadig bijna. Zo ook de versterking van de zang. Maar daar trok het publiek op de dansvloer zich niks van aan, gelukkig.

De Graafschap aast op Orlando Smeekes

Van onze redactie

WILLEMSTAD/DOETICHEM - De Graafschap is geïnteresseerd in de Antilliaanse voetballer Orlando Smeekes (26). De razendsnelle vleugelspits, die ook uitkomt voor het nationale elftal van de Antillen, kwam het afgelopen seizoen uit voor Go Ahead Eagles. Voor die club scoorde hij zes keer. Smeekes speelde in het verleden ook voor Telstar, TOP Oss, FC Volendam en Helmond Sport.



Orlando Smeekes, hier in actie op Curaçao tijdens de returnwedstrijd tegen Nicaragua.

FOTO JEU OLIMPIO

Advertentie

DE ANTILLEN EN IK



Op Bonaire verkrijgbaar bij de Extra (Kaya Irlanda)

45 succesvolle Antillianen hebben op uitnodiging van theatermaker/politicus John Leerdam een foto uit hun familie-album gehaald die symbool staat voor hun persoonlijke band met de eilanden. Ze schreven er ook een verhaal bij. Pedro Atacho, Izaline Calister, Noraly Beyer, Jacques Visser, Jaime de Sola, Lionel Capriles en Jennifer Smit behoren tot degenen die op de uitnodiging ingingen. Het resultaat: Eindelijk eens een positief boek over de Antillen en Antillianen.

Winkelprijs Naf 60,00 maar bij de BoekenWijzer bij voorintekening verkrijgbaar voor Naf 52,50 (incl. OB).
Levering: medio juni.



BoekenWijzer heeft tot doel lezen en schrijven van literatuur op Curaçao te stimuleren.
BoekenWijzer heeft geen winstoogmerk en wordt mogelijk gemaakt door het Antilliaans Dagblad.
Adres: Kaya Flamboyen 3C Willemstad NA.

Door te kopen bij de BoekenWijzer steunt u de ontwikkeling van Curaçao'se literatuur.