

Curaçao

Fernandito Villalona laat publiek in ITC dansen

Door May Peters

WILLEMSTAD - Twee dagen feest in plaats van drie, zoals de beroemde merengue 'Tres días de Carnaval' van Bubby Perez luidt. In het ITC importeerde Cactus Entertainment afgelopen weekende Dominicaans erfgoed: el merengue als ingre-

diënt voor een 'ambiente'.

Het witte gordijn op het podium is behangen met goedkope ballonnen in rood, groen en geel. De carnavalskleuren, toeval? Onze eigen Gio (Gibi i Orkesta) begint de avond voor de eerste dansers die binnenstromen. Curaçaoënaars krijg je

waar ter wereld meteen en masse op de dansvloer met de 'kandans'. GIO's vertolkingen van het andere merengue icoon, Juan Luís Guerra, vragen naar meer. En dat krijgt het publiek ook!

Om elf uur is het podium voor het orkest Claudius & Oreo. De zanger/arrangeur Claudius Philips geniet al twintig jaar bekendheid op Aruba. „We spelen vanavond een klein beetje van alles”, zegt zangeres Diana Emerenia. Opvallend goed driestemmig coro trouwens, dat ook gearrangeerd blijkt door de bandleider. Tegen middernacht stapt het danspubliek allemaal in 'The Midnight Train' van Gladys Night and the Pips in kandans op weg naar de hoofdstad, waar iedereen voor gekomen is: Fernandito Villalona alias 'el Mayimbe'. Hij doet zijn bijnaam nog steeds eer aan: 'het hoogtepunt', 'el máximo' na een carrière van achtendertig jaar. De bariton vertolkt de muziek uit zijn eiland: de merengue en de balada; wat inderdaad niet de hard verscheurende bolero is, zoals ik hem ken, maar de commerciële versie inclusief kitscherige violen op het keyboard... Diós mío.

Maar de sound van alt- en tenor saxofoon, tambora, guira en een drummer, twee trompetten en een trombone zetten meteen de toon. 'Qué sabor' die moñas met die typische frasering die van een muzikant een merengero maken. En een glansrol voor guirero: Richard Cruz.

Het repertoire én de arrangementen zijn afwisselend. Baladas als (Soy un triste) 'Payaso' en merengues van zijn albums 'El Niño Mimado', 'Fernando Villalona en vivo' en zijn nieuwste CD die over twee



Fernandito Villalona alias 'el Mayimbe'.

FOTO'S JEU OLIMPIO

maanden in de winkel ligt.

Twee intro's van een balada beginnen als rock; leuke ideeën van arrangeurs zoals Ramón Orlando, Manuela Tejada en Juan Valdés. Maar, dat zul je altijd zien met grootheden in een Latinstijl, zodra andere niet-Zuid Amerikaanse stijlen gespeeld worden gaan ze imiteren, maar nooit met de ware feeling.

Echter, drummer Norberto

Pimentel kan dat niet aangerekend worden. Hij doet zijn best om juist die smaak mee te geven. Wel de pianist, die meent te moeten improviseren...aaaaaay, zoals men altijd direct na afloop van een stuk uitroept. En als broer Martin nou eens op zijn trombone zou studeren, dan zouden we allebei blij zijn en de trompettisten ook. Het publiek, enkele honderden personen, komt sowieso voor Fernandito en barst bij elke hit in juichen uit! 'Dominicano soy'. Claro, of er zijn veel Dominicanen-afuera of men herkent in de teksten nu toch het lot van de patriotistische buitenlander.

Met dezelfde toewijding bezingt iedereen Penélope. ¡Vaya ambiente!

Fijne afwisseling zijn de headarrangements die gedurende de optredens in het buitenland ontstaan. Zo kreeg 'Te sientio' deze Spaanse kleur', vertelt el Mayimbe later. We gaan van salsa naar flamenco, inclusief de palmas (het handen-

'Dominicano soy'

denklappen) via die typische akkoordopvolging; nu niet afgesloten met 'Ay', maar met 'Olé!' Origineel dat wel, maar het blijft natuurlijk kitsch.

Tegen einde van de laatste set zijn de twee zangeressen die alleen uniso hebben gezongen ook eindelijk los en hebben lol met het publiek. En daar gaat het tenslotte om! El Mayimbe houdt van Curaçao en andersom. Er zijn plannen om met Darwin Gregg een cd te maken in het Papiaments. Hoe? 'A mi manera', zingt hij als laatste, de vertaling door het Puertoricanaanse duo Richie Rey en Bobby Cruz van het niet minder kitscherige 'My Way'.



Het publiek zorgde voor veel 'ambiente' in het ITC.

Advertentie

VAKANTIE PAKKETTEN VAN INSEL AIR

Aruba

3 dagen / 2 nachten:

- Quality Apartment Ang. 358,- p/p
- The Mill Resort Ang. 448,- p/p (inclusief American breakfast)
- Holiday Inn Sunspree Ang. 498,- p/p (inclusief American breakfast)

Dominikaanse Republiek

3 dagen / 2 nachten

Stad Santo Domingo

- Hotel Accor Mercure Comercial: Ang. 624,- (incl. American Breakfast & transfer Airport-Hotel-Airport)
- Barcelo Hotel Lina Ang. 678,- (incl. American Breakfast & transfer Airport-Hotel-Airport)

Boca Chica

- Hotel Oasis Hamaca: Ang. 732,-

(All Inclusive hotel & inclusief transfer Airport-Hotel-Airport)

Juan Dolio

- Barcelo Talanquera Beach Resort: Ang. 698,- (All Inclusive resort & inclusief transfer Airport-Hotel-Airport)

St. Maarten

3 dagen / 2 nachten

- Sonesta Maho Beach Resort Ang. 699,- (inclusief breakfast)
- Holland House Ang. 649,- (inclusief American Breakfast)

Dit is slechts een kleine greep uit het assortiment van Insel Air pakketten.

Vraag naar de verschillende mogelijkheden of kijk op www.madurotravel.com

Pakket prijzen zijn per persoon en gebaseerd op twee personen in 1 kamer

Alle tarieven zijn vanaf en inclusief:

- Vliegticket vanaf Curaçao
- Hotel accommodatie voor 3 dagen / 2 nachten
- Government tax

Niet Inbegrepen in bovenvermeld prijzen:

- Airport taxes
- Eventuele extra "Fuel Charges"

Insel Air

m **maduro travel**

Curaçao Tel.: 733-1600 • Aruba Tel.: (06) 223888

Bonaire Tel.: (0) 717-8653 E-mail: info@madurotravel.com